



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»


РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей русского
языка и литературы
протокол №1 «18» августа 2022г.
Руководитель МО
 М.И.Кирсанова

СОГЛАСОВАНО

Методист
 Д.В. Полякова
« » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ


Директор МОУ СПШ №18
 Ж.В. Савенко
Приказ № от « » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по родной (русской) литературе
для 11 класса

Составитель рабочей программы: М.И.Кирсанова

Волгоград, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу для разработки программы по учебному предмету «Родная (русская) литература 11 класс» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, 2020

Учебный план МОУ СП №18 на 2022-2023 учебный год, который предполагает изучение предмета в 11 классе в количестве 34 часа (1 урок в неделю)

Цели: Изучение родной русской литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих

целей: Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

- активизация художественно-эстетических потребностей детей, развитие их литературного вкуса подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- формирование читательских умений, развитие культуры устной и письменной речи;
- формирование умения верно понять произведение, высказать свои суждения в процессе анализа произведения;
- формирование навыков выразительного чтения.

Место предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане школы

Учебный курс по литературе для 11 класса рассчитан на 34 часа в год (1 часа в неделю), в учебном плане ОУ – 1 час в неделю (34 часа).

Реализация рабочей программы или её частей возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, самообразованию;
- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осущестлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;

- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействия и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая как интерпретируется исходный текст;

Получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе 19-20 веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших» вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание программы

Личность – 8 часов (человек перед судом своей совестью, человек-мыслитель и человек-делец, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека: конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Д. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие тундры», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахматулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казakov

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья – 8 часов (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «У святские племоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство – 9 часов (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация – 3 часа (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы) Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»
Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»
Л.С. Петрушевская «Новые робинзонны»
Личность – история – современность - 5 часов(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).
Ю.О. Домбровский
Роман «Факультет ненужных вещей»
В.Ф. Тендряков
Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

Литература по курсу «Родная (русская) литература» :

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».
3. Бутров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».
4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».
5. Ерохина Е.Л., Якушина Л.С. «Экзамен по литературе. Пособие для старшеклассников и абитуриентов».
6. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
7. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
8. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников».
9. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
10. Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».
11. Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»
2. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
13. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru> Русский биографический словарь.

<https://www.slovart.ru> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiidom.ru> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://tvb.ru> Русская виртуальная библиотека.

<https://libray.ru> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://atsh.tgdv.ru/> Национальная электронная детская библиотека

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количес- тво часов	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)		План
1	Человек-мыслитель и человек- деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в моши природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»)	1	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения Регулятивные: проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Коммуникативные: овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Личностные: проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности, способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

2	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	1	Понимание связи литературного произведения с эпохой написания; приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные: овладение основами самоконтроля, оценки; умением оценивать правильность выполнения учебной задачи, коммуникативные: овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Личностные: проявление российской гражданской идентичности; осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
4	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной	1	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
5	Судьба человека, становление личности, конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова	1	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
6	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
7	Р.р. Сочинение - рассуждение	1	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
8	Р.р. Сочинение - рассуждение	1	Овладение элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
9	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «У святские племоносцы»	1	Осмысленное чтение литературного произведения.	Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в		
10	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «У святские племоносцы»	1	Осмысленное чтение литературного произведения.	Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в		
11	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1	Умение использовать разные виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и	Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в		
12	Место человека в семье в	1	Умение использовать разные виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и	Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в		

	повести Ю.В. Трифонова «Обмен». Подготовка к сочинению.		определять главную мысль произведения, делить текст на части, озглавливать их, составлять простой план, находить средства	рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.		
13	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	выразительности, пересказывать произведение.	<u>Коммуникативные:</u> овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Овладение умениями работать индивидуально.		
14	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	пересказывать произведение.	<u>Личностные:</u> проявление российской гражданской идентичности; осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера. Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками.		
15	Р.р. Сочинение – рассуждение. Составление тезисов.	1				
16	Р.р. Сочинение – рассуждение. Редактирование, запись работы.	1				
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк»	1	Понимание связи литературного произведения с эпохой написания;	<u>Познавательные:</u> овладение навыком смыслового чтения, овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы. Создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Овладение умениями создавать обобщения, делать выводы, осуществлять логические операции.		
18	Проблематика повести Э.Веркина«Облачный полк»	1	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	Регулятивные: овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи. Овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно		
19	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государство как система	1	культуры; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное			
20	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: идея и проблематика.	1				

21	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санькя»	1	чтение и адекватное восприятие литературного произведения.	выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.		
22	Жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя»	1	Понимание ключевых проблем изученного произведения			
23	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя»	1	литературы 19 в.; связи литературного произведения с эпохой его написания.	Коммуникативные: овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Овладение умениями работать индивидуально.		
24	Р.р. Сочинение – рассуждение. План.	1	элементарной литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.			
25	Сочинение – рассуждение.	1	литературоведческой терминологией; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Личностные: проявление российской гражданской идентичности; осознание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера. Проявление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками.		
26	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	1	Осмысленное чтение литературного произведения			
27	Резервный урок	1	Понимание ключевых проблем изученного произведения	Познавательные: овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные: осуществление контроля деятельности; овладение умением оценивать деятельность.		
28	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	литературы 20 и 21 в.	Коммуникативные: овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.		
29	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в	1	Умение проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в			

	романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»		изученных темах Понимание идейно-эмоционального содержания современных произведений.	Личностные: проявление эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера Умение работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска; – умение разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме; пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными		
30	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1				
31	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	1				
32	Литературный калейдоскоп. Современная поэзия.	1				
33	Литературный калейдоскоп. Современная проза.	1				
34	Резервный урок	1				